**R** **E G U L A M I N**

**XVII Festiwalu Kolęd i Pastorałek - Domaniewice 2020**



1. **Organizator:**

Gminny Ośrodek Kultury w Domaniewicach

Współorganizatorzy:

1. Urząd Gminy w Domaniewicach
2. Gminny Ośrodek Pomocy Społecznej w Domaniewicach
3. **Cel imprezy:**
4. Prezentacja kolęd i pastorałek.
5. Poszukiwanie nowych aranżacji i wykonań.
6. Konfrontacja osiągnięć i wymiana doświadczeń w dziedzinie śpiewu i muzyki.
7. Podtrzymywanie tradycji śpiewania kolęd i pastorałek.
8. Nawiązanie współpracy między placówkami kulturalnymi i oświatowymi.
9. Rozwijanie umiejętności i wrażliwości estetycznej dzieci i młodzieży.
10. **Uczestnicy:**
11. Dzieci i młodzież z terenu powiatu łowickiego, skierniewickiego, brzezińskiego, zgierskiego, łęczyckiego i kutnowskiego.
12. Przesłuchania odbędą się z podziałem na: soliści i duety/zespoły.
13. Przy duetach/zespołach wskazane jest określenie ich nazwy.
14. Na scenie z wykonawcą mogą znajdować się akompaniatorzy.
15. **Kategorie wiekowe:**
16. I kategoria – dzieci przedszkolne i z oddziałów „0”
17. II kategoria - uczniowie kl. I-IV
18. III kategoria - uczniowie kl. V-VIII
19. IV kategoria - uczniowie szkół średnich i studenci do 25 lat

1. **Termin:**
2. Przesłuchania festiwalowe odbędą się 10 – 11 stycznia 2020 roku w sali widowiskowej GOK
w Domaniewicach

10.01.2020 – od godz. 9:00 kategoria wiekowa I i III (dzieci przedszkolne i z oddziałów „0”, uczniowie

 kl. V-VIII)

11.01.2020 – od godz. 9:00 kategoria wiekowa II i IV (uczniowie kl. I-IV, uczniowie szkół średnich
 i studenci do 25 lat

 12.01.2020 – godz. 15:00 – podsumowanie festiwalu i ogłoszenie wyników, Koncert Laureatów,

 rozdanie nagród.

1. Informacja o kolejności przesłuchań będzie opublikowana na stronie internetowej www.gokdomaniewice.pl w dniu 8 stycznia 2020 r. po godz. 15.00.
2. **Warunki uczestnictwa i zasady organizacyjne**
3. Każdy uczestnik śpiewa jedną kolęde lub pastorałkę w języku polskim.
4. Piosenki o tematyce świątecznej lub noworocznej nie będą oceniane.
5. Wykonawcy śpiewają: acapella, z udziałem podkładu muzycznego na płycie CD/pendrive lub instrumentu muzycznego.
6. Uczestnicy biorący udział w poprzedniej edycji konkursu są zobowiązani do wykonania innego utworu niż poprzednio.
7. Za zespół można uznać solistę i minimum jednego akompaniatora, pod warunkiem, że akompaniator należy do tej samej kategorii wiekowej.
8. Zespół może stanowić maksymalnie 6 osób z tej samej kategorii wiekowej.
9. Uczestnicy delegowani przez jedną placówkę nie mogą wykonywać tego samego utworu.
10. Do festiwalu przyjmowane są zgłoszenia uczestników: indywidualne, delegowanych poprzez szkoły, ośrodki kultury oraz inne instytucje z terenu powiatu łowickiego, skierniewickiego, brzezińskiego, zgierskiego, łęczyckiego i kutnowskiego.
11. Maksymalny czas przeznaczony na prezentację danej placówki nie może przekroczyć 15 minut,
a jednego utworu 4 min.
12. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany daty i godziny przesłuchań lub ograniczenia ilości przesłuchanych wykonawców w przypadku liczby zgłoszeń uniemożliwiającej przesłuchanie wszystkich zgłoszonych. Wszelkie zmiany będą opublikowane na stronie ośrodka [www.gokdomaniewice.pl](http://www.gokdomaniewice.pl) najpóźniej 8 stycznia 2019 r.
13. Placówki mogą zgłaszać maksymalnie po 5 wykonawców (tj. 5 solistów i 5 duetów/zespołów) w każdej kategorii wiekowej.
14. Warunkiem uczestnictwa w festiwalu jest wpłata akredytacyjna w wysokości 15,00 zł od osoby występującej na scenie, wpłaty należy dokonać na nr konta 28928810371984131920000010 (Bank Spółdzielczy Ziemi Łowickiej o/Domaniewice), **do dnia 7 stycznia 2020 r.**, na przelewie należy umieścić imię i nazwisko uczestnika lub nazwę duetu/zespołu oraz placówkę, którą reprezentują.
15. W przypadku nieuzasadnionej nieobecności na festiwalu opłata akredytacyjna nie będzie zwracana.
16. O rezygnacji z udziału w festiwalu należy powiadomić organizatora mailowo na adres: gok@gokdomaniewice.pl najpóźniej do 7 stycznia 2020 r. W przypadku rezygnacji po tym terminie nie jest możliwy zwrot wpisowego.
17. Kartę zgłoszenia (załącznik nr 1 lub 2) oraz skan oświadczenia (załącznik nr 3) należy przesłać wg załączonych wzorów **do 3 stycznia 2020** roku na adres:

Gminny Ośrodek Kultury, ul. Główna 3, 99-434 Domaniewice (decyduje data wpływu) lub pocztą elektroniczną na adres email:**gok@gokdomaniewice.pl**

1. Dostarczenie załącznika nr 3 jest warunkiem dopuszczenia uczestnika do przesłuchania konkursowego.
2. Przesłanie karty zgłoszenia pocztą elektroniczną jest równoznaczne z akceptacją regulaminu.
3. Podkłady muzyczne w formacie WAVE i MP3, WMA, audio na opisanej płycie CD lub pendrive należy dostarczyć do akustyka w dniu przesłuchań konkursowych przed prezentacją. Na dostarczonej płycie/pendrivie mają znajdować się wyłącznie niezbędne podkłady muzyczne.
4. Uczestnicy festiwalu zobowiązani są do posiadania wszelkich praw do prezentowanego utworu (tekst
i muzyka). Zgłoszenie do udziału w konkursie jest równoznaczne z oświadczeniem, że prezentacja nie narusza praw autorskich osób trzecich.
5. Opiekunowie zobowiązani są do zapoznanie rodziców i dzieci biorących udział w festiwalu o zasadach regulaminowych a zwłaszcza o konieczności wzięcia udziału laureatów konkursu w koncercie w dniu

 12 stycznia 2020 r. o godz. 15.00.

1. Nagrody dla laureatów konkursu będą wręczane wyłącznie podczas Koncertu Laureatów Festiwalu w dniu 12 stycznia 2020 o godz. 15.00.
2. W przypadku choroby i innych zdarzeń losowych nagrodę może odebrać opiekun lub rodzic laureata konkursu podczas Koncertu Laureatów Festiwalu w dniu 12 stycznia 2020 o godz. 15.00.

**VII. Ocena:**

* 1. Oceny uczestników dokona Komisja powołana przez organizatora.
	2. Komisja oceniać będzie:
* dobór repertuaru dostosowany do regulaminu konkursu oraz wieku uczestnika
* poziom muzyczny,
* walory głosowe,
* aranżację,
* kulturę estradową,
* strój,
* ogólne wrażenie artystyczne,
* oryginalność.
	1. Komisja oceniać będzie uczestników w kategoriach wiekowych z podziałem na
* soliści
* duety/zespoły
	1. W sytuacjach, nieprzewidzianych w regulaminie, każdorazowo decyzję podejmuje Komisja.
	2. Decyzja Komisji jest ostateczna.

**VIII. Nagrody:**

1. Dla najlepszych wykonawców w poszczególnych kategoriach przyznane zostaną statuetki, nagrody
 i dyplomy.

2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo podziału nagród według uznania Komisji.

**IX. Uwagi końcowe:**

* 1. Zgłoszenie udziału w Festiwalu jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody uczestnika na postanowienia regulaminu, na rejestrację i wykorzystanie materiału audiowizualnego do celów promocyjnych i przetwarzania danych na potrzeby Festiwalu zgodnie z RODO.
	2. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany regulaminu.
	3. Przyjazd uczestników i opiekunów odbywa się na koszt placówek delegujących.
	4. Organizator zapewnia pianino.
	5. Organizator nie zapewnia prób mikrofonowych przed występem.
	6. Organizator zapewniają poczęstunek dla uczestników i opiekunów.
	7. Po zakończeniu przesłuchań każdej kategorii wiekowej komisja wyłoni laureatów. Pozostali wykonawcy otrzymają dyplomy za udział.
	8. Za bezpieczeństwo uczestników w czasie trwania festiwalu ponoszą odpowiedzialność opiekunowie.
	9. Organizator nie ubezpiecza uczestników festiwalu.
	10. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za sprzęt i rzeczy osobiste zagubione w czasie festiwalu.

**Serdecznie zapraszamy!**